

Wie lange und wie viel soll ich üben?

Am wichtigsten ist es, regelmäßig zu üben. Denn am Anfang muss sich an den Fingerkuppen für das Greifen eine Hornhaut bilden. Es sollten also zu Beginn regelmäßig etwa 10-15 Minuten pro Tag sein.

Wie lange dauert es, bis ich mit der Mandoline Musik machen kann?

Mit ein bisschen Geduld und Ausdauer geht das schneller, als man denkt.

Wie schwierig ist es, Mandoline zu spielen?

Nicht schwieriger als jedes andere Instrument auch.

Woher bekomme ich ein Instrument?

Die Musikschule hat Leihinstrumente, die für das erste Jahr zur Verfügung gestellt werden können.

Was du brauchst:

Um mit dem Spielen anzufangen zu können, benötigst du neben der Mandoline auch ein Rutschtuch, ein Plektrum und eine Fußbank.

In welchem Alter kann ich Mandoline lernen?

Ab etwa 6 Jahren kann man mit dem Mandoline spielen beginnen.

Wer Fragen hat, kann sich in der **Zupfinstrumentensprechstunde** melden.

Adressen und Öffnungszeiten

Kreuzberg

Mariannenplatz 2
10997 Berlin
Tel.: 90298-1431
Fax: 90298-1435

Friedrichshain

Zellestraße 12
10247 Berlin
Tel.: 400370070
Fax: 4003700715

Zupfinstrumentensprechstunde

Ginette Mühlmann

Di. 11-12 Uhr, Tel 902981492

Do. 17-18 Uhr, Tel 4003700728

musikschule@ba-fk.berlin.de

Sprechzeiten

dienstags
10.00 - 12.00 Uhr

donnerstags
16.00 - bis 18.00 Uhr

donnerstags
14.00 - 18.00 Uhr

Verkehrsverbindungen

S-Bahn, Ostbahnhof
Bus 140 Mariannenplatz
Bus M29 Heinrichplatz
U-Bhf Kottbusser Tor

Straßenbahn 20, 21
Bersarinplatz,
Forckenbeckplatz
U-Bhf Frankfurter Tor

Impressum

Bezirksamt Friedrichshain – Kreuzberg
Musikschule
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Stand: Februar 2016

Mandoline

exotisch und vielseitig!



Der Klang der Mandoline

Die Mandoline hat vier Doppelsaiten, die in den Quinten G, D, A, E gestimmt sind.

Mit dem Plektrum wird die Saite in Schwingung gebracht und erklingt rein und hell.



Die Familie der Zupfinstrumente:

Die Mandoline ist verwandt mit der Gitarre, aber auch mit der Mandola – einer größeren um eine Oktave tiefer klingenden Mandoline.

Welche Musik spiele ich auf der Mandoline?

Auf der Mandoline kann man Melodien und Akkordbegleitung spielen, ihr Repertoire umfasst Werke aus den Epochen Barock (u.a. von Antonio Vivaldi), Klassik (u.a. Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven), sowie der Romantik (u.a. Raffaele Calace) und der zeitgenössischen Musik (u.a. Pierre Boulez).

Die Mandoline ist aber auch in der brasilianischen Choromusik sowie im amerikanischen Bluegrass und der Popmusik (Loosing my religion) zu Hause.

CONCERTO

Allegro Antonio Vivaldi

Mandolino 1: 

Mandolino 2: 

Mit wem kann ich spielen?

Die Mandoline kannst Du natürlich allein und nur für Dich spielen, doch die Mandoline ist auch ein Ensembleinstrument.

Du kannst mit Deiner Lehrerin zusammen Duos spielen oder mit anderen Schüler/innen zusammen musizieren.

Die Mandoline gehört zu einem Zupforchester dazu. Dort spielen die Instrumente der Zupfinstrumentenfamilie gemeinsam.



Anne Farahani unterrichtet an unserer Musikschule Mandoline